

Maisons du Pays Basque et de Béarn

LA MAISON BASQUE



Caractéristiques : - un toit à deux ou quatre pans peu inclinés recouverts de « tuiles canal », dites aussi « tuiles rondes » ou « tuiles creuses ».

- une fondation de pierres surmontée de colombages au premier étage.

- des murs blancs, des colombages, portes et contrevents peints de rouge (localement on trouve aussi du vert et du bleu).

- des encadrements et chaînes d'angle de pierres apparentes et souvent de taille.

- une porte d'entrée, parfois protégée en retrait, surmontée d'un balcon ou d'une galerie.

LA MAISON BÉARNAISE



Caractéristiques : - un toit à quatre pans très inclinés recouverts d'ardoises en sud-Béarn, de tuiles picon en nord-Béarn. La pente finit souvent adoucie (grâce à des coyaux placés sur les chevrons) pour permettre de rejeter l'eau loin du mur. Le toit comporte souvent des « chiens assis » (lucarnes permettant l'aération et l'éclairage des combles)(parfois aussi des fenêtres). Enfin il est souvent bordé d'une génoise (avant-toit, formée d'un ou plusieurs rangs de tuiles creuses renversées et remplies de mortier)

- une porte d'entrée centrale autour de laquelle les fenêtres sont disposées de façon symétrique. Elle est parfois surmontée d'un « puits de jour » en forme de soleil (permettant d'éclairer l'entrée) et au dernier niveau d'une galerie protégée par une avancée du toit.

Particularité géographique : ce type pyrénéen de maison se retrouve en partie en Soule (du fait du mariage de Basques et de Béarnais) mais aussi en Bigorre et au-delà.

LA CLOUQUE DE LA RÉGION D'ORTHEZ



Particularité historique : il s'agit d'anciennes fermes de métayers, occupés par beaucoup de ces fameux « Crestiàns » ou « Cagots » (sans doute descendants des Vikings vaincus par le duc de Gascogne à la bataille de Taller en 982).

Caractéristiques : - la forme d'une « poule-mère » couvant ses petits, d'où son nom, avec un toit central pentu recouvert de tuiles picon, et prolongé sur les côtés de pans peu inclinés munis de tuiles canal.

- l'ensemble d'une ferme sous deux pans de toits (à la différence de la ferme béarnaise où l'habitation est distincte des « bordes » : granges et étables) à la disposition toujours semblable : au centre la porte charretière, au dessus le fenil, à droite : l'étable, à gauche : la cuisine (avec sa cheminée d'angle de suite à gauche en entrant), et sur son arrière la chambre. Comme on peut le voir ici, d'autres chambres existent à l'étage, mais les clouques modestes n'ont pour étage que le fenil central.

- une maison sans fondations et structurée entièrement par des colombages.